

TEXT Christiane Meixner

Zeichnungen – Brühwürfel der Energie

Caroline Kryzeckis
„KSZ200/152-01“
„KSZ200/152-04“
200 × 152 cm, 2014

Kugelschreiber
auf Papier
ballpoint pen
on paper

Ausstellungen: Caroline Kryzeckis, Forst, Marco Schmeider / Charney SEZANNE Gallery and Courtesy, Zürich, Collection

91
GENRE

Immer wieder unterschätzt, kehrt die Grafik gerade mit aller Wucht zurück: als Zeichnung, Radierung und Linolschnitt. Für ihr Revival gibt es mindestens zwei gute Gründe

Consistently underappreciated, graphic art is back in full force – in the form of drawings, etchings, and linoleum prints. There are at least two good reasons for the revival

Drawing – Concentrated Energy